

聚焦课改热点

荟萃教海精华

展示名师成果

探究创新教法

中学教学参考

REFERENCE FOR
MIDDLE SCHOOL
TEACHING

ZHONGXUE JIAOXUE CANKAO

- ◆ 中国知网《中国学术期刊(光盘版)》全文收录
- ◆ 维普网(中国科技期刊数据库)全文收录
- ◆ “万方数据——数字化期刊群”入网期刊
- ◆ 中国核心期刊(遴选)数据库全文收录
- ◆ 龙源期刊网全文收录
- ◆ 博看网全文收录
- ◆ 人大复印资料全文转载选录期刊

ISSN 1674-6058



9 771674 605198



绿色印刷产品

邮发代号 48-12



2019年8月

中学教学参考

中国知网全文收录

2019年8月(年第22期)

总第382期

8月1日出版



本刊唯一官方网站

www.zxjxckgw.com

主管单位 广西教育学院
主办单位 广西教育学院
出版单位 广西现代教育杂志社
(原广西教育学院杂志社)

社长、总编 黎海英
副社长 邓国勋 戴勇
主编 邓国勋
副主编 周侯辰
责任编辑 农越华 周侯辰 袁妮
黄晓 易志毅 黄桂坚
黄春香 罗艳 张晓辉
朱贤平 朱琰

美术编辑 庞志丹
通信地址 广西南宁市市政路37号
(广西教育学院内)

邮编 530023
传真 0771-5842385 (购刊部)
电话 0771-5861102 (编辑部)
0771-5861159 (编辑部)

电子信箱 zxjxckyy@163.com
印刷 广西壮族自治区地质印刷厂
订阅 全国各地邮政局(所)
发行范围 国内外公开发行
发行 广西区邮政书报刊发行局
邮发代号 48-12
中国标准连续出版物号
ISSN 1674-6058
CN 45-1372/G4
广告经营许可证号 450102226
定价 13.00元

目录

名师论坛

把握时代主题 讲好中国故事

——以《中国特色社会主义建设的道路》教学为例

戴世锋 陆乔羽(1)

语文

学科视点

核心素养视域下高中文言文教学内容选择与确定

王江艳(4)

高中语文校本选修课的实践探索

——以古诗词与民俗文化课程为例

李忠于(6)

初中语文群文阅读特色教学探究

尹彤(8)

教学经纬

立足语文课堂 培养家国情怀

曹晓庆(10)

谈初中语文理解能力的培养提高

杨立新(12)

浅谈古诗词教学的几点策略

韩兆约(13)

探讨初中语文学困生的转化

吴振(15)

优化阅读教学 培养核心素养

李丽珍(16)

给语文插上艺体的翅膀

——浅谈语文教学中艺体的渗透与融合

陈思(18)

浅谈初中语文写作教学

张士丽(19)

文本解读

于细节处品出真味

——《卖油翁》文本解读

徐祥梓 苏楠(21)

考试研究

高考散文阅读备考策略

郑长安(22)



优化阅读教学 培养核心素养

福建省清流县第一中学(365300) 李丽珍

[摘要] 教育教学改革以来,核心素养的培养已经成为高中语文教学的主要目标之一。文章基于实际教学经验,从阅读教学的改进及优化出发,探讨培养学生语文核心素养的策略。

[关键词] 高中语文;阅读教学;核心素养

[中图分类号] G633.3 [文献标识码] A [文章编号] 1674-6058(2019)22-0016-02

教师可以在阅读教学中培养高中学生的语文核心素养。教师应以核心素养理念为指引,通过优化阅读课堂教学,锻炼学生的语言应用能力,提升学生的审美鉴赏能力,让学生传承和弘扬传统文化,全面提高学生的语文综合素养。

一、以“说读”发展学生的语言能力

语文教学的主要目的就是让学生能够熟练地使用汉语。在进行语言素养的培养时,教师应注意到高中生已经具有基本的语言能力,因此应不断拓展学生的语言知识储备,让学生深入了解汉语语言搭配组合的规律、合理使用汉语语言进行交际以及明确书面表达和口语表达的异同等,进而能够利用所学内容提升自身的语言组合

及使用能力。在高中阶段的语文阅读教学中,说读强调教师和学生阅读的同时应及时进行沟通及反馈,让学生利用“说”来深化阅读效果,利用“读”来为“说”提供内容,从而在阅读当中发现、学习、吸收、转化知识并获得语言能力的发展。教学前,可让学生自由结组,引导他们进行有声阅读,然后让学生在阅读的基础上说一说自身的想法及感受。比如,在教学中,教师可以将前后桌的学生分为一组,让学生自主选择阅读与解说内容,每阅读完一段或一小部分内容,就由负责解说的学生整理组内成员的观点,然后向全班同学展示,从而锻炼学生的语言组合能力及使用能力。以《荷塘月色》的教学为例,在学生朗读“曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田

尤其要夸奖学困生,以调动其学习动力。教师在教学过程中帮助学困生制定学习目标,并在课堂上给予他们展示的机会,不仅能使他们获取真知,更能使他们在班集体里找到自我存在感。

四、巧设教学环节,激发学困生的学习兴趣

学生的学习态度受自身的努力程度和学习效果的影响。对此,教师在教学过程中要优化课堂教学策略,设置合理的教学环节,激发学困生的学习兴趣,以促使其不断努力和进步。首先,教师在课堂上不能区别对待学生,不能只关注优生而忽略学困生,要注重学困生的学习发展,要给予他们与优生同样的关注,必要时还要给他们吃“偏食”,并采取措施来提高其学习能力,在促进其个体进步的同时带动班级的整体发展。其次,教师要设置趣味性的教学环节,以激发学困生的学习兴趣,并让学困生产生获取知识的心理满足感,从而提高学习效率。教师既可以借助网络资源来丰富课堂内容,也可以用问题来刺激学困生,使其在好奇心的驱使下主动地去学习和了解相关知识。如在教学《奇妙的克隆》一课时,教师可通过内容为克隆羊多莉形成过程的视频让学困生去了解克隆的意义和内涵,使其明白克隆是什么。学困生受到视觉、听觉以及好奇心的多重刺激,会迸发出较大的求知欲,心中自然地想了解更多有关克隆的知识与克隆羊的生活状况,这时教师便可逐步进行讲

解,并通过提问的方式导入新课,使学困生在回答问题的过程中获得满足感和成功体验,进而能更好地学习相关知识。教师在教学过程中设置的教学环节激发了学困生的学习兴趣,使其在学习过程中能保持较高的注意力,进而提高学习效率。

在初中语文教学中,教师的态度对学生产生巨大的影响,尤其对于学困生来说,教师对其的态度甚至决定了其语文学习成绩。因此教师在教学过程中要重视学困生的学习发展情况,关注其情感生活,并通过多种手段增强其学习自信心和成功意识,做好对其的转化工作。

[参考文献]

- [1] 黄小玲.关注个体,善待差异:浅谈中学语文教学中学困生的心理、行为及转化对策[J].中学教学参考,2010(21):18.
- [2] 罗靓.初中学困生语文学习能力影响要素分析[D].长沙:湖南师范大学,2016.
- [3] 李强.中学语文教学中学困生的成因分析及转化对策[J].文艺生活,2016(1):248.
- [4] 黄佑云.试论初中“语文学困生”的学习问题及其对策[D].长沙:湖南师范大学,2014.

(责任编辑 农越华)



的叶子”之后,引导学生对其遣词造句的方法进行探讨与分析,在认识美的基础上,进一步探究这一句子为何美,美在哪,哪些表达用得巧妙,换种方式能否表述相同的意义等等。教师可以为学生提供更多的说读方向,让学生能够在说读的过程当中加强交流,及时提出问题或表达阅读感受,变静态阅读为动态交流,以发展学生的语言能力。

二、以“讨论”发展学生的思维能力

阅读理解与思维之间的关系十分密切,在教学中,教师应当利用阅读讨论这一契机,对学生的思维能力进行锻炼,让学生能够在独立思考的基础上,提升思维的缜密性、逻辑性、发散性、拓展性。在学生完成阅读后,教师应引导他们针对某些问题或内容展开探讨,让他们利用自身的思维方法,表达自身的真实感受,给他们创设更多交流与分享的机会,从而让他们在讨论当中进行思维能力的训练。讨论内容需要结合具体的阅读内容进行选择,可以是学生自主探索发现的问题,也可以是在讨论当中发现新的问题。教师应当积极参与到学生的讨论当中,但不宜对学生的思维进行过度评判,让学生能够进行个性化的成长与发展。教师还应记录学生在讨论当中的表现,分析不同学生的思维特点,培养学生的分工与合作能力、据理力争能力、尊重包容能力、独立思考能力与吸取意见能力等。以《祝福》的阅读教学为例,在教学当中,教师对学生提出“是否可怜之人必有可恨之处?”这一讨论问题,让学生在了解祥林嫂悲惨的一生的基础上,对这一悲剧产生的原因展开研究及探索。在具体的讨论当中,大部分学生都认识到了社会及历史环境是造成悲剧的主要因素,而且大部分学生都不同意“可怜之人必有可恨之处”的说法,觉得祥林嫂的悲惨命运并不是由于自身的主观因素造成的,并举出了她也曾与命运抗争的例子,但奈何命运无常,且生不逢时。当然也有一些学生提出了与之相反的论调,认为这些都和祥林嫂的想法及做法有关。讨论十分热烈,并引发了学生的一系列思考,这有助于学生对于本文的深入探究,有助于学生发掘暗含在本文背后的对于封建礼教以及旧社会风气的讽刺意味,有助于学生借助文章内容对社会生活进行反思进而发展学生的思维能力。

三、以“鉴赏”发展学生的审美能力

在阅读教学当中,还应对学生的审美能力及想象能力进行培养,拓宽学生的眼界,让学生能够具有一双发现美的眼睛,从阅读当中感悟汉语的美,并在深度阅读当中,感受到文字背后所蕴含的精神力量。鉴赏是阅读教学的重要环节,很多阅读理解题目都涉及词句鉴赏,所以,在阅读教学中,教师应当选择具有鉴赏价值的内容,采用多样化的教学方法,引导学生进行鉴赏,进而培养学生的审美能力。以《林黛玉进贾府》的阅读教学为

例,在教学当中,教师可以先明确鉴赏内容,因为文本的体裁是小说,所以可以让学生从故事情节的设计、不同出场人物的性格特征以及小说的写作背景等方面进行鉴赏。在小组合作学习当中,学生可以自主选择自己较为喜爱的人物进行鉴赏,寻找文中生动的人物语言,分析人物的性格,然后谈一谈看法及感受。在进行故事情节的梳理时,教师可以利用电视剧《红楼梦》的片段让学生能够迅速把握故事情节。与此同时,还可以引导学生关注文中经典的环境描写,分析作者是如何通过环境描写来展现贾家的显赫高贵的。在鉴赏过程中,教师还可以让学生想象如果他们是林黛玉,第一次进贾府的时候会有什么样的表现,以此来发展学生的想象能力。

四、以“读写”提升学生传承和弘扬传统文化的意识

我国拥有近五千年的历史文化,学生在阅读过程中,不仅能够学到简单的语言知识,还能透过文本,领悟、感受传统文化的魅力。在阅读中,学生除了会接触到我国的文化还会接触到其他国家的文化及思想,一些学生会受这些文化及思想的影响,针对这种情况,应当利用读写结合的方式,对学生的文化传承意识进行提升,让高中生能够主动担起学习、吸收并传承中国文化的重任。习近平总书记指出:“优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。”“老子、孔子、墨子、孟子、庄子等中国诸子百家学说至今仍然具有世界性的文化意义。”例如,在教学先秦诸子散文的过程中,教师可以引导学生结合文章内容,分析理解诸子思想,并让学生结合自己的观点,写出这些思想的现实意义,并与同学进行讨论,思考在当今社会中,要如何运用这些思想造福中国。又或者在古诗词教学中,教师不仅可以引导学生了解诗词所写的内容及其表达的思想感情,还可以根据学生情况,教授他们写作诗词的方法,鼓励他们进行诗词创作。当然,读写只是提升学生传承和发扬中华优秀传统文化意识的方法之一,还有更多的方法等着教师去发现和使用。

综上所述,在高中语文阅读教学中,教师应当灵活运用说读、讨论、鉴赏、读写等,深入挖掘文章背后的精神及美感,优化阅读教学,进而培养学生的核心素养,使学生能够获得全面发展。

【参考文献】

- [1] 张小芳.高中语文主题阅读教学策略探讨[J].内蒙古教育,2015(17):33-34.
- [2] 许巧梅.培养学生个性化阅读能力的方法[J].现代语文(教学研究版),2017(6):128-129.
- [3] 潘元继.高中语文个性化阅读教学的探讨[J].福建教育学院学报,2016(5):19-21.

(责任编辑 农越华)