

卷宗

CN 51-1737/G0
ISSN 1005-4669

2019



2019年6月

211	核心素养理念下高中历史教学史证史料运用策略探讨	谢爱香
212	浅谈小学低年级数学模型思想的建立	栗丽琼
213	小学低年级课堂合作学习能力的培养	何维宁
214	教育科学研究方法教材比较研究	龚苏忆
215	案例导入式教学在装备维修教学中的应用	谷新明 张亮 唐震东 周闻云
216	高中学生学习主动性培养的研究	蔡受玥
217	素质拓展型计算机通信专业高职课堂的探索与研究	凌宁
218	新媒体环境下大学生思想政治教育载体探析	钟彦峰 李强
219	浅谈国学之于语文教育	王昕媚
220	教师资格证国考背景下的高职英语教育专业学生综合素质提升	周丽颖
221	阐述大学英语视听说教学期间对项目教学法的运用	史蓓蓓
222	核心素养视域下的小学语文阅读教学探究	贾林艳
223	从东野圭吾作品看日本教育	秦希
224	多元化教学模式在高校篮球教学中的实践	刘洋
225	社交网络环境下的跨文化适应	刘京津
226	浅谈游戏化模式在教育教学中的应用	汤婵
227	中学班主任班级六维管理模式建构与探究	刘希楠
228	大学生良好政治心态的培育路径探析	刘正容
229	文化育人 润物无声	苏瑞霞
230	高校大学生文化素养培育的内容及路径探析	魏茂琳
231	大学生研读《共产党宣言》实证研究	肖月
232	具有重庆特色动漫人才的培养创新研究	余龙江
233	如何有效利用案例教学	许寒征
234	做好“五专”班主任的“三心二意”	单任强
235	国学精粹融入英语课堂问卷调查及结果分析	胡鑫
236	深入解读教材,优化教学方法	陆金艳
237	大学生自主学习及创新素质培养研究	王雪峰 王春风
◎ 科技文苑 ◎		
238	试论真空灌浆技术在公路工程施工中的应用	段瑞卿 马艳芳
239	公路施工中沥青路面技术的应用分析	李燕 崔洁
240	低碳环境下公路运输发展现状研究	张浩伟
241	路基换填技术在公路工程中的实践	龚文博 陈元元
242	小议深基坑支护施工及质量控制	赵保军
243	计算机信息化技术在煤矿安全管理中的应用	刘景六
244	建筑装饰装修施工质量要点探讨	赖秋芳
245	管理科学与工程的研究现状与发展趋势	聂建勇
246	内网建设信息安全的保障及其在疾控系统中的应用探讨	陈德冠
247	黑龙江省绥化市农作物生长季极端气温的预报研究	王安娜 王力艳
248	M2W 中波发射机自动控制系统改造升级	孟凡硕 刘建凯
249	生鲜冷链物流的终端配送优化策略研究	代泽宇 王田 赵晗琦 杨冰 韦婷婷 杨林丽
250	电视台摄像中的调焦技术与光线的运用研究	李小明

253	大数据时代人工智能在计算机网络技术中的应用	付薇
254	明挖隧道结构防水层施工技术分析	任慧朝
255	工程造价计价模式和造价控制的探讨	李苗
◎ 文艺材料 ◎		
256	大数据时代下平面设计与新媒体融合	孔丽平
257	数据新闻在国际跨文化传播中的应用策略	李倩雯
258	国际传播视阈下的外宣翻译特点探析	刘念
259	浅谈洪梅“盲佬话”的保护和传承	叶毅新
260	浅谈如何开展好基层文化志愿服务	于丽丽
261	基于多模态话语分析的形象宣传片翻译研究	张梦春
262	四川方言“嬢嬢”一词微探	马利
263	数字媒体艺术在平面设计中的应用	高易效 李小君
264	探讨融合时代新闻编辑的三种态势和七个理念	郭校强
265	王尔德戏剧《温夫人的扇子》中道具扇子的作用	王晟
266	西汉时期,西域的“行国”与“居国”之比较分析	张丹丹
268	奈达功能对等理论在科技翻译实践中的应用	王文静 刘梦瑶
269	新媒体环境下纸媒如何和读者实现互动	吴聪
270	论法律英语的词汇及词汇特征	王雪甲
271	家族文化与“精神分裂者”	李达
272	广西平南民歌旋律特征研究	梁奇
274	语用预设对辛普森案法庭话语中的构建	许文昕
276	平南民歌戏的品牌打造之路	沙湛华
278	水墨画元素在视觉传达中的作用分析	曾艳
279	平面广告设计中内容与版式设计合理表达	李欣
280	浅谈绿色建筑设计理念在建筑设计中的整合与应用	姜源峰
281	欠发达地区农村文化发展面临的问题及其合理应对策略	毛丽玲
282	传统绘画艺术在平面设计中的应用	银无双
◎ 百家卷帙 ◎		
283	运用新媒体做好交通行业思想政治工作的思考	程源
284	激励理论在交通企业思想政治工作中的实效性分析	李慧
285	未成年人监护权转移制度研讨会综述	丁鹏
286	新农合异地报销的困境及对策分析	陈娟娟
287	新时代背景下公共管理理念的转变	张宁蓉
288	体育公共设施建设现状研究	张秋梅 魏丽 刘卉馨 杨春花 林梅
289	浅谈如何培育和践行社会主义核心价值观	杨克欣
290	青年律师执业困境及对策研究	何晓娇 史俊杰
291	土壤污染下的侵权归责问题的思考	魏凯悦
292	土地征收制度改革若干问题研究	谭琴 吴建勇
293	改革开放以来我国基本经济国情及对策思考	马梦思
294	积极培育和践行社会主义核心价值观	王瑞兴
295	试论城市设计与建筑设计的关系	吴艳丽
296	施韦勒制衡不足理论与英国对德绥靖政策	周洋
298	浅析物业管理纠纷产生的主要原因	樊鑫月

核心素养理念下高中历史教学史证史料运用策略探讨

谢爱香

(福建省清流县第一中学, 福建 三明 365300)

摘要:高中历史教学培养学生的学科核心素养已成为课堂努力的方向,而史料实证是核心素养的重要内容,以史料为载体培养学生的史证意识,是课堂教学重要内容和抓手。实践教学,教师要高度重视史料对课堂教学的重要性,精心选择史料、运用史料,让史料真正成为史证意识培养的载体,全面提高课堂教学有效性。

关键词:高中;历史;史料;史证意识;声像史料

高中历史学科核心素养的重要内容史料实证素养,是学生应该具备的重要能力素质。实践教学,教师应该侧重引导学生高度重视历史史料,促进学生运用史料实证历史知识,进而培养学生的史证意识。下面结合教学实践,就高中历史课堂以培养学生学科核心素养理念为指引,运用史料培养学生史证意识,提高学生的历史综合能力,谈一些粗浅看法,与同仁共勉。

1 史料史证的重要意义

培养学生良好的史证意识,需要运用史料提供支撑,通过论证、思辨、推论来还原历史真相,进而培养学生实事求是的科学精神和态度。在实践中,教师引导学生通过研读丰富的史料(文献材料、图片、图表、实物、遗址、遗迹、影像、口述以及历史文学作品等),得出历史结论和认识,从而促使师生的史证意识得到不断提升。以史为鉴,要使历史教育达成这一功能,历史教学就不应仅仅满足于按时间顺序罗列史实,而是应立足史实,依据材料指向整体上的理解。理解的过程是用来回答处在当前社会的眼光所观照下的关于过去的问题。理解的过程需要立足点、方法、材料来链接现在与过去,这一过程的实现离不开以史料为载体的考证过程,需要历史学习参与者具有强烈的证据意识,在证据意识驱使下,学生运用史料证实历史事实,通过史料佐证最终形成史证意识,全面提高历史素养。

2 课堂教学中精心选用史料

史料选择的质量对于课堂教学的辅助作用十分明显,教师应对自身的历史学科素养进行提升,从培养学生学习兴趣,符合高中生的历史认知水平,促进课堂教学质量有效提升的角度精心地选择史料。史料的选择和设计应遵循的原则为:一是要针对史料的细节进行选择。史料的细节包括其中的历史人物、现象以及学生对历史事件的理解和把握的重点。二是要选择具有一定故事性的史料。故事性的史料一方面可以脉络清晰地表达历史的事件,突出事件的矛盾,有利于学生的理解把握,更为重要的是可以较好地激发学生参与课堂教学的兴趣。三是要对所选择的史料运用多媒体技术进行精心的设计。教师运用发达的网络资源选择史料,运用计算机对史料的文字和图片进行设计,必要时可以融入自己讲解的语音,配合着教材所学习的知识重点,运用多媒体技术将声情并茂的史料课件进行呈现,教师一边对照讲解,一边引导学生观看分析史料,通过合理地运用多媒体技术较好地促进学生对所学习历史知识的理解和内化。例如,教学需要选用文言文史料时,教师应该注意选择内容简洁,有详实注释的史料,这样便于学生理解分析。同时,要从具有一定权威的著作中进行选择,选择其中的典型故事史料,如中国古代史方面可以从《资治通鉴》《史记》等史学经典中选择,而要选择中国近现代史方面的史料,可以从《近代社会的新陈代谢》《近代中国史纲》等这样的权威著作中进行选对,而要选择世界史方面的史料,则可以从《全球通史》《世界史纲》《大国崛起》等著作中选取,通过精心选择史料,让学生深刻地意识到史料对于学习历史的重要性,进而提高学生的史料实证素养,让学生在以后的历史学习和运用中学会运用史料来进行辅助。

3 科学合理地运用声像史料

历史教学内容涉及非常广泛,政治制度、政权更迭、经济变革、文化发展、人口流动、建筑设计、工程建设、战争进程、疆域变迁等等,有些知识通过口头讲述能够讲清楚,有些仅凭文献、图片、实物等史料的讲述很难讲清楚,这时需要考虑刺激感官效果比较好的声像史料。声像史料有着独特的优势,不但能调动视觉感官,还能刺激听觉感官,具有传播速度快、覆盖面广、提取方便、信息容量大和节省空间等优势,更能全方位地促进学生关注和参与。然而,纵观历史课堂,声像史料的使用现状并不乐观。一是不重视,一些教师课堂上很少使用声像史料,即使使用也缺少分析与指导。二是不恰当,如使用的影视剧,传递的历史观不正确,戏说成分较多,有的历史记录片画面不清晰等。声像史料的不当使用,可能导致学生过度关注声像的表面情节,缺乏深入探究的意识和习惯。如何做到善用声像史料呢?

3.1 要精选权威影视资料

精选是善用的前提。中央电视台《百家讲坛》栏目中比较有影响的一些片断,如王立群的《读史记》、孟宪实的《玄武门之变》等可以摘录使用。涉及中国现代史的有《复兴之路》、北京台的《档案》、凤凰卫视的《口述历史》等,涉及世界史的《大国崛起》等,也可以纳入中学历史课程教学的视野。

3.2 要处理好主次关系

声像史料的选择是为了帮助学生理解教学中的难点、重点、易混点,加深对重大历史现象、历史事件和历史人物的理解,对整个历史教学起到一种辅助作用。不宜整节课或花费大量时间来观看声像史料,一节课可以在开头、中间和结尾时有选择地播放,最多不要超过三个声像史料,每个时间大约2-3分钟左右。

3.3 选择教学恰当的时间点

不要仅仅为了增强课堂的气氛和学生的感官享受,要把声像史料用在教师无法语言讲授,学生难以听明白的地方。如,讲到战场的作战情景时,可以穿插一些历史纪录片和相关内容的影视剧。另外,教师还需要学会使用格式工厂等软件工具,掌握声像史料剪辑的常用方法。史证意识的培养不可以机械灌输,只能通过文字、图片、声像等各种史料来激发和培养。教师对于史料的选择是前提,指导是保障,学生对于史料研读是关键,形成史证意识是目的。

总之,运用史料进行史证,对于高中历史课堂教学效益的提升,具有极其重要的助力作用。教师应深刻认识到史料史证的重要意义,精心选用史料运用于课堂教学,引导学生实证历史学习,同时创新地运用声像史料,运用声情并茂的多媒体技术辅助课堂教学更加有效,切实提高学生的历史学科核心素养。

参考文献

- [1]傅斯年.史学方法导论[M].北京:中国人民大学出版社,2011(3).
- [2]徐金超.以史料分析和问题探讨为依托的“史证教育”初探[J].历史教学(中学版),2009(10).
- [3]张奉连.林则徐选辑[J].档案时空,2011(3).