1．下面说法，不符合文意的两项是（5分）

A．作者认为郭沫若援例把“你有苹命家的风度”改为“你这革命家的风度”，是不很妥。

B．咬文嚼字是一个坏习惯，所以这个成语的通常是一个贬义词。

C．有时候，我们说了一句话但听者不太明白，于是我们又换一种说法，这两句话的意味。

D．作者认为韩愈将“推”字修改为“敲”字可能不是那么妥当。

E．“推”和“敲”哪一个字用得比较恰当，不在于字的本身而在于作者当时要说的哪一。

2．对文章内容理解与分析不正确的一项是（3分）

A．第1、2段举出《屈原》中炼字的例子，说明“你这”式、“你是”式、“你有”式三种

B．第3、4段举出王若虚《史记辨惑》中对《史记》李广射虎一段的改写。

C．第5段举出贾岛“推敲”的故事，说明用字不同意境也不同。

D．第1-5段，作者指出读者应从文章所阐明的咬文嚼字的道理中，

的谨严精神，养成创作和欣赏都必须善用文字联想意义的好习惯。

1．AD（A“从来”有误，文中“自屈原开始把它准确地用在一个秋风叶落的季节之中”D、此两句诗“ 是春夏之交饱含着水分的繁密的叶子”）

2．D(很少用“树叶”的。)

3、结合全文，下列表述符合文章内容的两项是 (　　) (5分)

A. “烟”的直指的意义见过燃烧体冒烟的人都会明白,但它的联想的意义迷离不能捉摸。

B. 科学的文字越限于直指的意义就越精确，文学的文字却必须顾到联想的意义，包括诗方面。

C. 因为直指的意义是固定的，联想的意义是游离的，所以前者易用，后者却难用。

D. 一件事物发生时立即使人联想到一些套语滥调，这人也就毫不斟酌地使用它们，这是 “套板反应”。

E.随便在报章杂志里面挑一段文章来分析，你会发现那里面的思想情感和语言都由“套板反应”起来的。

4、下列不符合文意的一项是（）（3分）

A. 月轮是直指的意义，轮外月晕、晕外霞光是联想的意义。

B. “独携天上小团月，来试人间第二泉” 妙处需要联想到“小龙团”茶泡在泉水里的情沁肺腑的意味才能体会到。

C. 从前作诗文的人倚靠《文料触机》《幼学琼林》《事类统编》之类书籍就能作出好诗来。

D. 只要刻苦自励推陈翻新，时时求思想情感和语文的精炼与吻合，你就会逐渐达到艺术的完美。

3.CD（A“不能捉摸”错，原文是“不易捉摸”B. 原文是“有时却必须顾到联想的意义”E.原文是“大半都由”）

4.B(A.原文是比喻C.这是“套板反应”D.原文为“只有……才”)