



**♪推荐理由**

《巴黎圣母院》以热烈、浪漫的手笔描写底层人民、流浪者，尽管衣衫褴褛，却有着胜过所谓文明人的正义美德；他们在腐朽的时代不畏强暴，为自由高呼，表达美善人性的觉醒与诉求，振奋人心。真正是一部有关真、善、美的人性颂歌。

《巴黎圣母院》艺术地再现了四百多年前法王路易十一统治时期的历史真实，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，人民群众怎样同两股势力英勇斗争。本书以1482年的法国为背景，以吉普赛姑娘爱丝美拉达与年轻英俊的卫队长，道貌岸然的副主教以及畸形、丑陋的敲钟人之间的关系为主线，热情呕歌了吉普赛姑娘与敲钟人高尚的品格，深刻鞭挞了卫队长与副主教的虚伪与卑下。

**♪内容简介**

**巴黎圣母院**



[法·雨果 ]

